



Keith Zenda



Tonderai Mujuru



Barry Lungu

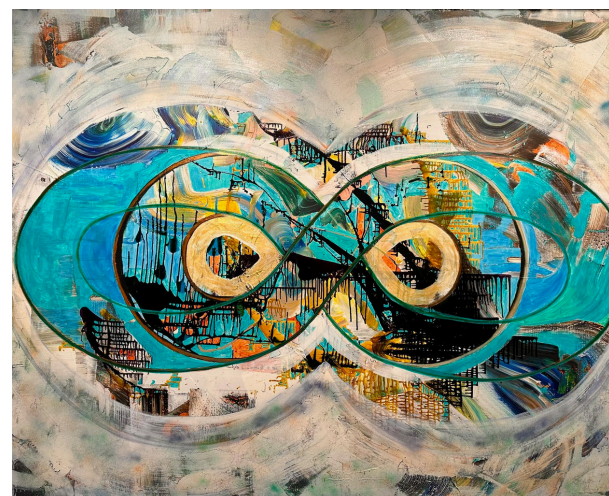


09.05.2025 - 16.05.2025	Echos und Visionen: Afrika und Europa im Dialog	Erforscht das Zusammenspiel kultureller Echos und künstlerischer Visionen.
04.07.2025 - 11.07.2025	Verflochtene Zeit: Afrika und Europa in Harmonie	Feier der Einheit durch Kunst und Tradition der beiden Kontinente.
12.09.2025 - 19.09.2025	Erbe und Horizonte: Afrika und Europa neu gedacht	Gestaltet traditionelle Narrative neu und erforscht gemeinsame Zukunftsperspektiven.
28.11.2025 - 12.12.2025	Vergangenheit trifft Zukunft: Künstlerische Reisen zwischen Afrika und Europa	Stellt historische Einflüsse modernen künstlerischen Ausdrucks gegenüber.

*Dialog, Harmonie, Erbe,
Innovation*

Nicoleta Gallery
BERLIN

KUNST VERBINDET
AFRIKA UND EUROPA
IN HARMONIE



Zwei künstlerische Traditionen verschmelzen, ergänzen und bereichern sich gegenseitig. Jede Ausstellung beleuchtet Themen wie Erbe, Zeit und Dialog und feiert die Einzigartigkeit der Kulturen sowie die universelle Sprache der Kunst.



nicoalbei@live.de
contact@swisszimheritage.gallery



nicoleta_gallery_berlin
swisszimheritage

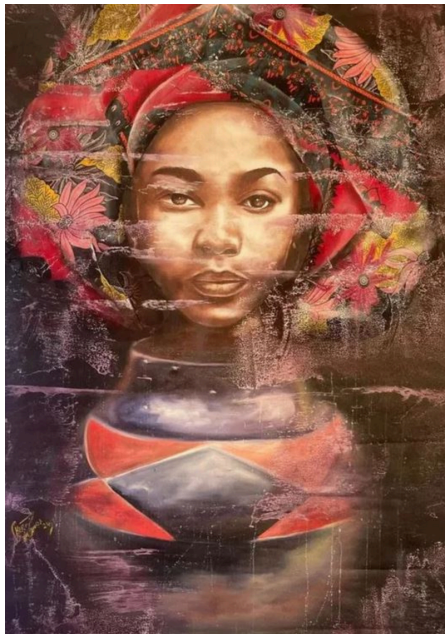
In Kooperation
mit

ARTGAL.ONLINE



NICOLETA ALBEI-WIGGER

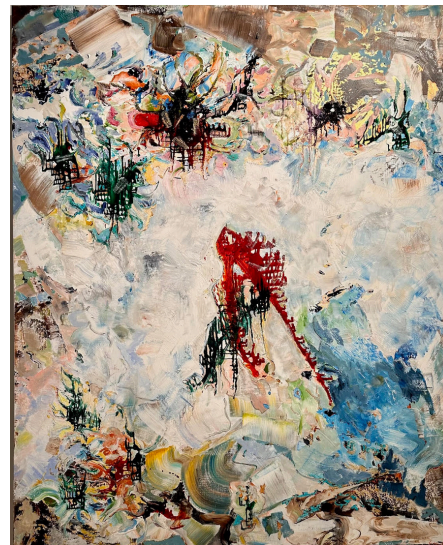
Nicoleta Albei-Wigger schafft komplexe emotionale und intellektuelle Kunstwerke, die abstrakte Formen und Schemata nutzen, um menschliche Gedankenprozesse, kulturelle Symbole und künstlerische Evolution innovativ darzustellen.



KEITH ZENDA

Ein autodidaktischer, mehrfach preisgekrönter Künstler aus dem ländlichen Dorf Chirumanzu, der seit seinem zehnten Lebensjahr sein Handwerk perfektioniert.

Seine Kunst, tief verwurzelt im Geist des Ubuntu, fängt die Essenz der afrikanischen Kultur ein und zeigt den Reichtum des simbabwischen Erbes.



TONDERAI MUJURU

Ein aufstrebender Stern in der Kunstwelt, geboren 1985 in Mutoko, Simbabwe.

Die Werke, inspiriert von der natürlichen Schönheit der Heimat und dem Geist des Ubuntu, fangen die afrikanische Kultur und die Verbindung zwischen Mensch und Tier ein.



BARRY LUNGU

Ein post-unabhängiger Künstler der ersten Generation aus Simbabwe, der seit 25 Jahren Vollzeit in seinem Atelier in Harare malt.

Sein Hauptmedium ist Acrylfarbe, gelegentlich nutzt er auch Ölfarben.



NACHWUCHSTALENTE IN DER KUNST

Florah Maphosa

Jung und talentiert, schafft sie lebendige und kraftvolle Gemälde, die Stärke, Resilienz und Schönheit feiern.



Willard Mujuru

Ein junger und vielversprechender Künstler, dessen Werke für ihre Kreativität und Tiefe zunehmend Aufmerksamkeit erregen



Pharoah Mudenha

Ein aufstrebender Künstler, dessen Werke die Essenz der simbabwischen Kultur und des Alltagslebens einfangen.

Haben Sie Fragen? Wenden Sie sich an unseren Chatbot bei Swiss-Zim Heritage!
Unser Chatbot ist hier, um Ihnen schnell und unkompliziert zu helfen.

Chat with us

